

2024年



TOKYO GEIDAI

2台ピアノで綴る

名曲の午後

10/12 (土)

入場料 (全席自由)

一般 3,000 円

学生 1,000 円

※当日は学生証をお持ちください。

東京藝術大学演奏堂 [大学構内]

15:00 開演 (14:15 開場)

シューマン:《アンダンテと変奏曲》Op.46
(今田 篤 / 西村 翔太郎)

ラヴェル:《序奏とアレグロ》
(渋谷 ナタリ / 千釜 有美子)

ラヴェル:《亡き王女のためのパヴァーヌ》
(野原 みどり / 萩原 麻未)

ビゼー(アンダーソン編曲):《カルメン・ファンタジー》
(野原 みどり / 萩原 麻未)

ラフマニノフ:《ポギーとベス》による幻想曲
(東 誠三 / 江口 玲)

ラフマニノフ:《組曲》第2番 Op.17
(伊藤 恵 / 青柳 晋)

[チケットお取り扱い]

7/10 (水) 販売開始

● ヴォートル・チケットセンター
<https://www.ticket.votre.co.jp/>
TEL:03-5355-1280
平日 10:00~18:00

● チケットぴあ
<https://t.pia.jp/> (Pコード:274-784)

● 東京文化会館チケットサービス
<https://www.t-bunka.jp/tickets/>
TEL:03-5685-0650 / 10:00~18:00 休館日を除く
店頭販売:10:00~19:00 休館日を除く

● イープラス(e+)
<https://eplus.jp/>

● 東京芸術大学生生活協同組合 (店頭販売のみ)
TEL:03-3828-5669
営業時間はウェブサイト(<https://www.univcoop.jp/geidai/>)で
ご確認ください。

※都合によりスケジュール、出演者、プログラムが変更になる場合がございます。予めご了承ください。

※就学前のお子様のお同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

※感染症対策につきましては、最新情報をホームページ等でお知らせしておりますので、ご来場の前にご確認ください。

※車椅子をご利用のお客は、ヴォートル・チケットセンター TEL:03-5355-1280 (平日10:00~18:00)までお問い合わせください。

今田 篤 西村 翔太郎



渋谷 ナタリ 千釜 有美子



野原 みどり 萩原 麻未



東 誠三 江口 玲



伊藤 恵 青柳 晋



東京藝術大学ピアノシリーズ「音楽の至宝」もたくさんのお客様に支えられて、おかげさまで10回目を迎える事が出来ました。

記念すべき今回は「2台ピアノで綴る名曲の午後」と題しまして、様々な時代と国の作曲家達のピアノデュオの珠玉の作品を集めました。ピアノソロでは味わうことの出来ないアンサンブルのやりとりの醍醐味を味わい、2台ピアノならではの色彩に溢れた豊かな響きに包まれながら、それぞれの作品のファンタジーの世界をお楽しみいただけましたら嬉しいです。

ピアノ科教員一同、皆様の御来場を心よりお待ちしております。

津田 裕也 (東京藝術大学音楽学部器楽科准教授 / ピアノ専攻主任)

2台ピアノで綴る

名曲の午後



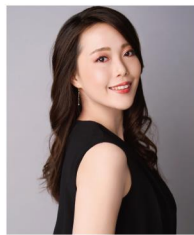
今田 篤 Imada Atsushi
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学、同大学院修士課程を修了。英国国立音楽大学、ライブツィヒ音楽演劇大学卒業。エリザベート王妃音楽コンクールファイナリスト入賞。浜松国際ピアノコンクール第4位。東京藝術大学、名古屋音楽大学非常勤講師。



西村 翔太郎 Nishimura Shotaro
東京藝術大学卒業、同大学院修了後に渡欧し、イモラ国際ピアノアカデミー(伊)を修了。第14回東京音楽コンクール第2位、第7回Euregio Piano Award(独)第2位など国内外コンクールで入賞。東京藝術大学、桐朋学園大学、大宮光陵高校、桐朋女子高校各非常勤講師。



渋川 ナタリ Shibukawa Natali
東京藝術大学卒業、同大学院修士課程および博士後期課程修了。博士(音楽)。国際ロータリー財団およびPossehl財団奨学生として父の母国ドイツに留学。リュベック音楽大学大学院修了。東京藝術大学、国立音楽大学、蒼羽藝術高等専修学校非常勤講師。



千釜 有美子 Chigama Yumiko
東京藝術大学卒業時にアカンサス音楽賞、藝大クラヴィア賞、同声会賞を受賞。同大学院修了時に大学院アカンサス音楽賞、藝大クラヴィア賞を受賞。2006年よりウィーン国立音楽大学予備科ピアノ科にて4年間研鑽を積む。オーストリア、ポーランドをはじめ国内外の演奏会に多数出演。



野原 みどり Nohara Midori
第56回日本音楽コンクール第1位受賞。東京藝術大学を首席で卒業後渡仏、ブゾーニ国際ピアノコンクール第3位、リスト国際ピアノコンクール第2位、ロン＝ティボー国際ピアノコンクール第1位受賞。東京藝術大学准教授、名古屋音楽大学客員教授。



萩原 麻未 Hagiwara Mami
パリ国立高等音楽院修士課程、パリ地方音楽院室内楽科、モーツァルテウム音楽院卒業。ジュネーヴ国際コンクールにて日本人として初めて優勝。国内外のオーケストラとの共演、室内楽奏者としても幅広く活動を行う。東京藝術大学非常勤講師。



東 誠三 Azuma Seizo
東京音楽大学在学中に日本音楽コンクール優勝。パリ国立高等音楽院卒業。ソロ、協奏曲、室内楽など、常に精力的で幅広い活動を展開する傍ら、CD録音も多い。現在東京藝術大学教授、東京音楽大学客員教授。



江口 玲 Eguchi Akira
東京藝術大学ピアノ科教授。東京藝大附属音楽高校から同大学作曲科を経て、ジュリアード音楽院のピアノ科大学院を首席で卒業。カーネギーホール、ムジークフェライン等世界25ヶ国の主要演奏会場で演奏。50枚以上のCDが発売されており、テレビ、ラジオ出演多数。



伊藤 恵 Ito Kei
ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学、ハノーファー音楽大学卒業。ミュンヘン国際音楽コンクールで日本人初優勝を果たす。シューマンの全ピアノ曲録音に続くシューベルトのピアノ作品集では、文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。



青柳 晋 Aoyagi Susumu
桐朋学園を経てベルリン芸術大学に留学。ロン＝ティボー国際ピアノコンクール、ハエンコンクールなどで優・入賞。第28回シヨパン協会賞受賞。内外のオーケストラと数多く共演し、海外での演奏経験も豊富で、録音も多数。東京藝術大学教授。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

交通のご案内

- JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より 徒歩10分
 - 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より 徒歩15分
- ※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。



Design:Asuna'ito