

彫刻の時間

Time in Sculpture the succession and transition

継承と展開

2011 年 10 月 7 日 (金) - 11 月 6 日 (日)

東京藝術大学大学美術館

The University Art Museum, Tokyo University of the Arts

近世以前の彫刻 展示室 2 (美術館 B2)

No	作者	作品名	制作年代	技法・材質	寸法 (センチ)	所蔵
1		天王立像	飛鳥時代後期 7 世紀後半	木造 彩色 切金	像高 43.6	東京藝術大学
2		菩薩立像 (重要文化財)	飛鳥時代後期 7 世紀後半	銅造	像高 36.1	東京藝術大学
3		如来倚像	飛鳥時代後期 7-8 世紀	銅造 鍍金	像高 (坐高) 27.5	東京藝術大学
4		興福寺十大弟子像心木	奈良時代 天平 6 年 (734)	木製	高 149.4	東京藝術大学
5		月光菩薩坐像	奈良時代 8 世紀後半	木心乾漆造 漆箔	頂一休部木心下端 47.0	東京藝術大学
6		女神坐像	平安時代後期 10-11 世紀	木造	像高 24.5	東京藝術大学
7		不空羂索観音立像	平安時代後期 11 世紀後半	木造 漆箔	像高 105.0	東京藝術大学
8		獅子	平安時代後期 11-12 世紀	木造 乾漆併用 彩色	像高 37.6	東京藝術大学
9		天王立像	平安時代後期 - 鎌倉時代 12-13 世紀	木造 彩色	像高 175.6	東京藝術大学
10		男神坐像	平安時代後期 - 鎌倉時代 12-13 世紀	木造 彩色	像高 22.5	東京藝術大学
11	快慶	大日如来坐像	鎌倉時代 12-13 世紀	木造 玉眼 漆箔	像高 102.4	東京藝術大学
12	肥後別当定慶	毘沙門天立像	鎌倉時代 貞応 3 年 (1224)	木造 玉眼 彩色 切金	像高 86.8	東京藝術大学
13		狛犬	鎌倉時代 13 世紀	木造 彩色	像高 39.4	東京藝術大学
14		地藏菩薩立像	鎌倉時代 13 世紀後半	木造 玉眼 金泥塗 彩色 切金	像高 158.3	東京藝術大学
15		文殊菩薩立像	室町時代 長祿 4 年 (1460)	木造 彩色	像高 24.1	東京藝術大学
16		地藏菩薩立像	室町時代 長祿 4 年 (1460)	木造 彩色	像高 23.8	東京藝術大学
17	円空	釈迦如来坐像	江戸時代 17 世紀	木造	総高 30.9	三重県立美術館
18	円空	地藏菩薩立像	江戸時代 17 世紀	木造	総高 58.6	個人蔵
19	正直	腹鼓を打つ狸	江戸時代 19 世紀	木	高 3.0	東京藝術大学
20	舟月	仙人	江戸時代 19 世紀	木	高 5.7	東京藝術大学
21	舟月	鹿寿老	江戸時代 - 明治時代 19-20 世紀	木	高 4.1	東京藝術大学
22	森川杜園	象	江戸時代 - 明治時代 19 世紀	木	高 6.6	東京藝術大学
23	森川杜園	羊	江戸時代 - 明治時代 19 世紀	木	高 10.9	東京藝術大学
24	森川杜園	鳩	江戸時代 - 明治時代 19 世紀	木	高 3.4	東京藝術大学
25	森川杜園	蛙	江戸時代 - 明治時代 19 世紀	木	長 11.9	東京藝術大学

近代の彫刻 展示室 1 (美術館 B2)

No	作者	作品名	制作年代	技法・材質	寸法 (センチ)	所蔵
26	旭玉山	人体骨格	明治時代 19-20 世紀	鹿角	椅子に腰かけた総高 26.0 本体長 33.7	東京藝術大学
27	高村光雲	観音像木型	明治 25 年 (1892)	木	総高 203.5 像高 155.7	東京藝術大学
28	竹内久一	伎芸天	明治 26 年 (1893)	木 彩色	総高 281.0 像高 214.5	東京藝術大学
29	山田鬼斎	楠公小型銅像木型	明治時代 19 世紀	木	総高 51.2 像高 45.2	東京藝術大学
30	高村光太郎	獅子吼	明治 35 年 (1902)	ブロンズ	全高 105.8	東京藝術大学
31	高村光太郎	鯨	大正 15 年 (1926)	木 彩色	6.5×42.5×12.5	東京国立近代美術館
32	荻原礪山	坑夫	明治 40 年 (1907)	ブロンズ	高 47.7	東京藝術大学
33	朝倉文夫	つるされた猫	明治 42 年 (1909)	ブロンズ	全高 51.2	東京藝術大学
34	石川光明	鹿	明治時代 19-20 世紀	象牙	高 18.6 * (展示室 2)	東京藝術大学
35	中原悌二郎	若きカフカス人	大正 8 年 (1919)	ブロンズ	高 42.3	東京藝術大学
36	佐藤朝山	鷹 (飛習作)	昭和 6 年 (1931)	木	高 18.9	東京藝術大学
37	石井鶴三	鶴田選手像	昭和 7 年 (1932)	木	高 136.0	東京藝術大学
38	橋本平八	猫 A	大正 11 年 (1922)	木 彩色	35.0×23.0×13.0	三重県立美術館
39	橋本平八	猫 A	大正 11 年 (1922)	ブロンズ	35.0×22.5×12.0	三重県立美術館
40	橋本平八	猫 (猫 B)	大正 13 年 (1924)	ブロンズ	高 33.2	東京藝術大学
41	橋本平八	裸形の少年像	昭和 2 年 (1927)	木 彩色	全高 154.2	東京藝術大学
42	橋本平八	子守	昭和 3 年 (1928)	木 彩色	全高 35.7	東京藝術大学
43	橋本平八	石に就て	昭和 3 年 (1928)	木 彩色	28.6×18.0×19.5	個人蔵
44	橋本平八	西王母	昭和 5 年 (1930)	木	高 36.3	東京藝術大学
45	橋本平八	馬	昭和 5 年 (1930)	木	全高 29.6	東京藝術大学
46	橋本平八	花園に遊ぶ天女	昭和 5 年 (1930)	木 彩色	全高 121.7	東京藝術大学
47	橋本平八	幼少の孟子像	昭和 6 年 (1931)	木	全高 26.0	東京藝術大学
48	橋本平八	業師如来立像	昭和 7 年 (1932)	木	全高 37.8	東京藝術大学
49	橋本平八	猿	昭和 8 年 (1933)	木 彩色	全高 35.8	東京藝術大学
50	橋本平八	維摩詰	昭和 8 年 (1933)	木	高 31.6	東京藝術大学
51	橋本平八	牛	昭和 9 年 (1934)	木	高 13.6	東京藝術大学
52	橋本平八	或日の少女	昭和 9 年 (1934)	木 彩色	高 61.0	東京藝術大学
53	橋本平八	利久	昭和 9 年 (1934)	木	高 27.2	東京藝術大学
54	橋本平八	良寛	昭和 9 年 (1934)	木	高 27.4	東京藝術大学

近代の彫刻 展示室 1 (美術館 B2)

No	作者	作品名	制作年代	技法・材質	寸法 (センチ)	所蔵
5 5	平櫛田中	活人箭	明治 41 年 (1908) 原型 昭和 37(1962) 年木彫で再現	木	全高 44.2	東京藝術大学
5 6	平櫛田中	老君像	明治 42 年 (1909) 昭和 24 年 (1949) 改作	木	全高 31.5	東京藝術大学
5 7	平櫛田中	尋牛	大正 2 年 (1913)	木 彩色	全高 48.2	東京藝術大学
5 8	平櫛田中	灰袋子	大正 2 年 (1913)	木 彩色	総高 64.0 台座・頭頂の全高 53.6	東京藝術大学
5 9	平櫛田中	横笛堂	大正 2 年 (1913)	木	全高 90.5	東京藝術大学
6 0	平櫛田中	禾山笑	大正 3 年 (1914)	木	全高 77.0	東京藝術大学
6 1	平櫛田中	さす影	大正 4 年 (1915)	木	全高 124.8	東京藝術大学
6 2	平櫛田中	遠き思ひ	大正 5 年 (1916)	木	全高 75.0	東京藝術大学
6 3	平櫛田中	転生	大正 9 年 (1920)	木 彩色	総高 239.3 台座・頭頂の全高 196.5	東京藝術大学
6 4	平櫛田中	横山貞綱翁像	大正 10 年 (1921)	木	全高 69.0	東京藝術大学
6 5	平櫛田中	良寛来	昭和 5 年 (1930)	木	全高 59.2	東京藝術大学
6 6	平櫛田中	芭蕉像	昭和 7 年 (1932)	木	高 11.3	東京藝術大学
6 7	平櫛田中	夜半翁 (蕨村像)	昭和 8 年 (1933)	木 彩色	総高 45.3	東京藝術大学
6 8	平櫛田中	源頼朝像	昭和 9 年 (1934)	木 彩色	総高 35.0 像高 30.5	東京藝術大学
6 9	平櫛田中	故橋本雅邦先生夫人寿像	昭和 9 年 (1934)	木 彩色	全高 30.0	東京藝術大学
7 0	平櫛田中	平安老母	昭和 11 年 (1936)	木 彩色	全高 34.7	東京藝術大学
7 1	平櫛田中	三井高福像	昭和 12 年 (1937)	木 彩色	高 112.0 像高 102.5	東京藝術大学
7 2	平櫛田中	鏡獅子試作	昭和 13 年 (1938)	木 彩色	高 105.5 像高 95.0	東京藝術大学
7 3	平櫛田中	抜頭 (面)	昭和 13 年 (1938)	木 朱漆塗	縦 30.4	東京藝術大学
7 4	平櫛田中	鏡獅子	昭和 15 年 (1940)	木 彩色	総高 58.0 像高 50.4	東京藝術大学
7 5	平櫛田中	鳥有先生像	昭和 16 年 (1941)	木 彩色	全高 104.9	東京藝術大学
7 6	平櫛田中	鶴筆試作 (岡倉天心像)	昭和 17 年 (1942)	木	全高 66.0	東京藝術大学
7 7	平櫛田中	鳥守	昭和 18 年 (1943)	木	全高 71.5	東京藝術大学
7 8	平櫛田中	五浦釣人	昭和 18 年 (1943)	木	総高 187.2 台座・頭頂の全高 110.5	東京藝術大学
7 9	平櫛田中	一休行乞	昭和 19 年 (1944)	木 彩色	総高 65.9 台座・頭頂の全高 61.5	東京藝術大学
8 0	平櫛田中	市村環次郎博士像	昭和 19 年 (1944)	木 彩色	総高 62.0 像高 57.5	東京藝術大学
8 1	平櫛田中	燈下萬葉 (良寛和尚)	昭和 23 年 (1948)	木 彩色	総高 55.5 像高 50.4	東京藝術大学
8 2	平櫛田中	浅野長勲公寿像	昭和 24 年 (1949)	木 彩色	総高 33.8 像高 28.3	東京藝術大学
8 3	平櫛田中	壺亀	昭和 24 年 (1949)	木 彩色	全高 48.2	東京藝術大学

現代の彫刻 展示室 3.4 (美術館 3F)

No	作者	作品名	制作年代	技法・材質	寸法 (センチ)	所蔵
8 4	澁川喜一	そりのあるかたち 97-4	平成 9 年 (1997)	木 (ケヤキ)	223×65×248	東京藝術大学
8 5	手塚登久夫	約束の森 (2011)	平成 23 年 (2011)	黒御影石	190×70×70	作家蔵
8 6	山本正道	帽子をかぶった肖像	昭和 44 年 (1969)	ブロンズ	18×32×22	東京藝術大学
8 7	米林雄一	微方音	平成 12 年 (2000)	木 (スプルース) 墨汁 グラファイト	120×205×115	東京藝術大学
8 8	木戸修	SPIRAL, SIKAKU	平成 21 年 (2009)	ステンレス・スチール ※(美術館前)	195×180×55	作家蔵
8 9	深井隆	月の庭一星が降りた日一	平成 23 年 (2011)	木 (クス) 銅箔	250×210×160(馬), 他	作家蔵
9 0	北郷悟	Announcement	平成 23 年 (2011)	テラコッタ	125×180×90	作家蔵
9 0-2	北郷悟	From the sky 2010	平成 22 年 (2010)	テラコッタ	122×175×35	作家蔵
9 0-3	北郷悟	空から一月一	平成 21 年 (2009)	テラコッタ	260×100×130	作家蔵
9 1	林武史	石間	平成 20 年 (2008)	花崗岩 木	25×270×180	作家蔵
9 1-2	林武史	水鏡	平成 23 年 (2011)	安山岩	28×360×360	作家蔵
9 1-3	林武史	泉	平成 23 年 (2011)	花崗岩	215×35×28	作家蔵
9 2	原真一	浴室	平成 23 年 (2011)	大理石	120×187×110	作家蔵
9 2-2	原真一	綿帽子トライアングル	平成 23 年 (2011)	大理石	85×90×60	高橋コレクション蔵
9 2-3	原真一	耳と向こう側	平成 23 年 (2011)	大理石	40×62×28	作家蔵
9 3	森淳一	bolide	平成 23 年 (2011)	resin	19×18×20	作家蔵
9 3-2	森淳一	Trinitite (maria)	平成 23 年 (2011)	リソサムニウム	32×21×19	作家蔵
9 3-3	森淳一	Trinitite (arm)	平成 23 年 (2011)	リソサムニウム	11×71×110	作家蔵
9 3-4	森淳一	Trinitite (D-1)	平成 23 年 (2011)	銀塩プリント クリアフィルム	35×90	作家蔵
9 4	大巻伸嗣	Liminal Air-core-	平成 12 年 (2000)	FRP 人工漆	676×50×50	作家蔵
9 5	増井岳人	Kind gravity よりトルソ〜土偶器灯火〜	平成 23 年 (2011)	テラコッタ 金箔	240×90×90	作家蔵
9 5-2	増井岳人	Kind gravity よりトルソ〜土偶器灯火 II 〜	平成 23 年 (2011)	テラコッタ 金箔	68×36×33	作家蔵
9 5-3	増井岳人	Kind gravity よりトルソ〜土偶器灯火 III 〜	平成 23 年 (2011)	鉛 胡粉 金箔	130×90	作家蔵